دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

عضو اتحاد الناشرين المصريين رقم 941/ 2018



الكتاب الفائز بالمركز الأول م فرع شعر العامية فى مسابقة

شاعـر/ أديب النيل والفرات الدورة الثالثة سبتمبر 2018

إسماعيل شتا

ذهب الليـــل وطلعت روحنا

أشعـار

الطبعة الأولى سبتمبر 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : ذهب الليل وطلعت روحنا

المؤلِّف : إسماعيل شتا

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 2018-15668

الترقيم الدولى : 978-977-6656-62-8

عدد الصفحات : 82 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 228

تاريخ الإصدار الداخلى : الطبعة الأولى سبتمبر 2018

الإخراج الفنى : الشاعر محمد الساعى





ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجي عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35–01–572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

(الفروع) ج.م.ع محافظة المنيا – أبو قرقاص – شرق الترعة خلف محطة السكة الحديد – هاتف 086214428

ج.م.ع محافظة القليوبية – مركز طوخ – إمياى – هاتف 0132424735



رؤيـة النـاشر

شاعر / أديب النيل والفرات ، مسابقة مُحررة من كل القيود ، فى كل أفرع الإبداع (الشعر الفصيح – شعر العامية – القصة القصيرة – الرواية – التأليف المسرحى – الدراسات النقدية – الأبحاث – أدب الطفل) لا تتقيد بفكر ، أو تَوَجُّه ، أو سن ، الهدف منها تقديم المبدعين الحقيقيين للساحة الأدبية مدفوعة جوائزها بالكامل من حساب دار النيل والفرات دون أى مساعدات – بكل مسمياتها - من أى شخص أو جهة – حلم طالما حلمنا به – وتحقق بفضل الله تعالى مع انطلاق الدورة الأولى فى أكتوبر 2017،

ومنذ انطلاقها وهى تثبت فى كل دورة نجاحها بتزايد عدد المتسابقين من كل أرجاء الوطن العربى ، يفوز فى كل دورة تسعة وعشرون مبدعا يتم تكريمهم جميعا تكريما لائقا ، ويُمْنَح الفائز الأول والأول مكرر فى كل مجال جائزتى (طبع الكتاب الفائز – ولقب شاعر / أديب النيل والفرات)

علنا نكون قد وفَّينا بالعهود ، وقدمنا للمشهد الإبداعي مبدعا حقيقيا ، وللمكتبة العربية كتابا قيِّما يفيد البشرية

ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس الإدارة

إهـــــــــداء

أبي الحبيب
أمي الحبيبة
رب ارحمهما كما ربياني صغيرا

إلى عروس هذا الديوان
إلى زوجتي الحبيبة

إنتي السما..لما السما بتحن
وانتي الدفا..لما القلوب بتئن
وانتي الندى لو طل فجر النور
والحضن من بين البشر والجن

ثم إلى ثمرات الفؤاد
محمد
إسراء
ياسمين
أبنائي الأعزاء
شكرا

رسالة

منذ انقلاب الشعر على وشه انخراطا فى السفه
والإنحطاط
قررت أكتب شيء مخالف للكتابات العقيمة كلها
زي المديح والذم وفنون النفاق
والسير على درب الخليفة
وزمرة الباشا الولي

منذ اغتراب الكلمة في حلق الشعور
منذ احتباس النبض في القلب النضيف
قررت اكون إنسان شريف

أكتب كلام عادي وبسيط
أنا أصلي فعلا
عمري يوم ما عرفت وافر أو بسيط

باكتب كده

زي الكلام مابييجى والله العظيم



ولا يوم حاولت استعطف الشعر بكلام
ولا يوم حاولت أكون حويط

غاية ما فيها اني أنا
إنسان بسيط

في ساعات باكون ثوري وعنيف
وساعات خفيف
وساعات تاخدني العفة واعمل واد شريف
وساعات باموت في قصيدة على بحر الخفيف

الشعر يا سادة
شعور
مش رص حرف بحرف أو زحمة سطور
الشعر نور

والنور دا إسم لربنا
لازم نصونه بروحنا ونحافظ عليه

الشعر زي الحب
آه
مش بالكلام
ولا بالسكوت
وازاي وليه

الشعر زي الميَّه في النهر الزلال
الشعر عمره ما كان حرام
الشعر والله العظيم يا ناس حلال

لكن بشرط نكون بنكتب زي ما قال ربنا
ننصر وطن
نوصف شعور
ونغني للنور والحياة

لو كل شاعر منّنا
قرّر يصفّي كلامه دا من مبدأه ولمنتهاه

يبقى الغنا فعلا حلال
تبقى المشاعر كلها نابضة بأحاسيس البشر
لو في الحقيقة أو خيال

طول ما انت شاعر بالوجع للموجوعين
طول ما انت واهب ضحكتك للمجروحين
طول ما انت عارف
إن فوق الشعر رب العالمين

يبقى انت شاعر كل حرف بتكتبه
هيكون سبب في دخولك الجنة

صوت العصافير

الندى مش عايز يرفيها
بيشاغل قلبي على الفاضي
وانا قلبي مشقق / وانا راضي
ما تسيبني ف حالي الله يخليك
مين قال لك بس ان انا باعشق صوت العصافير
وان انا لا مؤاخذة بافكر اطير
وأرفرف على قلب حبيبتي
وان انا والورد وريحة الورد بقينا اصحاب
من يوم ما عيونها استلموني
أنا أصلا مش عارف اسيطر

على روحي ولا ارتاح ولا ثانية
هالاقيها انا بس من الدنيا؟
وللا من النيلة اللي انا فيها؟
وحياة من خلى عينيكِ تشوف
لتعديها
وانا هاعمل إني ماليش في الحب

وان طيفك هفهف على روحي
أنا هاسحب روحي واعلمها تغطس ما تقب
يا اخواننا حوشوها عشان اسكت
وارتاح واتلم
أنا ناقص شعر وحرقة دم
باكتب وكإني عبيط / فاضي / خايب / مرووش
الشعر خلاص / هيجنني
طب حد يحوش
أرجوكم / حاولوا تصدوني
دا انا باكتب زي ما باتنفس
والله تعبت
قدمت السبت / مفيش فايدة
لو حتى هاقدم مليون سبت
آه من إحساسي اللي غالبني
مصلوب .. والشعر اللي صالبني
وانا هاهرب فين
هالاقيها منين انا وللا منين
أفكار بتدور زي الطواحين
أرتاح من فكرة / ألاقي اتنين
دايرين بيهدوا ف أركاني

أنا عارف إني هاموت تاني
ف ماتتخضيش
الشاعر أصلا مهما يموت
مكتوب له يعيش
وانا ناوي اكتب لك وانا ماشي
تنهيدة وطلعت ع الماشي
ف ماتسأليش
وسيبيني احلم بيكِ براحتي
أنا أصلي مصمم اغني لك
لو حتى نويتِ ماتسمعينيش

وصية

ادعوا لي اسيب قبل الفراق ذكرى
يمكن ألاقي الرحمة بعد الموت
العمر قطر سريع
ومالهوش صوت
ممكن يدوسك
وانت مش دريان
العمر زي الشمس لما تبان
حتما هييجي الضل قبل الليل
نقطة مطر
تسبق هطول السيل
يا تشد حيلك قبل نفخ الصور
أو يبقى حظك في القيامة قليل
الروح سبية لكل بهجة وترف
والإستقامة هيَّ أصل الشرف
ويا ويله من خاض بحرها وانجرف
بيعد في سنين الشقا بهلاهيل

ذهب الليل

ذهب الليل وطلع الفجر
هو طلع بصحيح ؟
وللا خلاص أيامنا الحلوة
هفهف بيها الريح
شاف الليل أحلامنا الحلوة
قال للحلم ينام
واحنا عصير أيام الدنيا
لا بنهدى ولا ننام
وادي جزاء العايش يحلم
جنة وخير وسلام
ذهب الليل وطلعت روحنا
والعصفور زقزق
ذهب الليل وطلع الفجر
بس نسي يشقشق

ماما قالت لي سيب الدنيا
وخليها ف حالها
وانا من طيبة قلبي اخترت اني أجر شكلها
واهو من يومها الدنيا الحلوة بتعمل ما بدا لها
حتى الفجر من الفجرية
قال للدنيا سلام
وادي جزاء العايش يحلم
جنة وخير وسلام

هدهديني

غربليني
تنزل الأحلام تغني
هدهديني
تنزل الأحزان تموت
علقيني بحبل أنفاسك يا غالية
ترقص الدمعات وأنّات السكوت
صوّريني ضحكة في وشوش الغلابة
أنقشك أفراح في جدران البيوت
يا اللي طرح عينيكِ نبّت جوّه روحي جنّتين
يا انعتاق الشمس من أسر المواجع والحنين
يا اللي أجمل حاجة فيكِ
قلبك البكر الجنين
صدرك الطرّاح محبة للقلوب الشقيانين
يا ألم وموزّعينه ع الصدور المكتومين
صوّريني ف ننّ عينك

أعملك للروح عينين
شوفي مرّة بعين طموحي
أوهبك روحي اللي دابت واشتكت مُرّ السنين
يا جناحيني ف رحلتي وشراع سفينتي
يا سكوني وثورتي وحضني ومدينتي
يا اللي طول عمرك في ننّ الروح سكنتِ
واستويتِ فوق على عرشي وهديتِ
جوّه كل عروقي والأنفاس مشيتِ
واستوت أحلامي في عيونك وطابت
وانزوت أحزاني واتهدّت وتابت
يا اللي زلزلتيني بعد ما كنت ثابت
قيمي ضهري ، وشيد حيلي ، وعلّميني
أطوي روحي ف قلبي ، وابكي بدمع عيني
واندهك .... يمكن تحنّي وتسمعيني

الشعر بيحبك قوي

الشعر بيحبك قوي
كلمته عنك في القصايد كلها
ف لقيته عارفك من زمان
وسألته عنك
قال مكانك
بس انا نسيت المكان
ودا مش عشان اللي ما بيننا كان وكان
كل الحكاية انك بتتهجيني خوف
وانا لسه شايفك نور
وإحساس بالأمان

بطلت أكتب عاطفي

كل الحكاية انك حبيبة وملهمة
وان انتِ أرض و١٠٠ سما
وضلة وشجر
وسحاب كثيف
وربيع بيتسحب
ويضحك ع الخريف
وان انتِ كيف
لكن حلال
مش خمرة /لأ
أنا ملتزم
ما اشربش غير شهد العيون الفاتنة
مش انا اللي ممكن اكون خفيف
لأ / مش أنا
طول عمري راسي ومفتري ف رسم المشاعر ع الورق

أيوه بصحيح / انا مفتري ف هز القلوب المغرمة
لكن إذا عيونك أتت
باهرب بعيد
وانا قلبي كان جامد حديد
واهو نخ اهه
استر يا رب على اللي باقي ف مخي / وف حبر / وكلام
والله نفسي ارتاح / وانام
بس المصيبة اني ابتليت بالمسألة
الرمش يخبطني ف نافوخي / يهزني
لو ضحكة واحدة تهدني
طب هاعمل ايه؟
أفتوني يا أهل الهوى
أنا عندي حالة حب
طب فين الدوا
ولعلمكم
بطلت أكتب عاطفي
من يوم ما قلبي اتشد مني وراح ما جاش
وعملت له خمسين حجاب
وما كفاهاش
البنت دي ماسكة الطبنجة لروحي / طب هاهرب لفين؟

غمزت لي غمزة / فضلت اغني لحد وش الفجر
والنوم هفني
الشمس بعتت ضيها يدفي لي قلبي من السهر
ولقيت قمر
ساحب قمر
وعيون بتلمع زي حبات المطر
ف لقيتني باكتب
والكلام نازل يرف
يا حبيبتي: والله العظيم
قربت اصدق إن عقلي بجد خف
أنا نفسي بس ما اكونش انا والشعر حالة من العبط
أنا نفسي قلبي اللي اتربط من روحه ف عيونك / تفكيه
يحضنك
وساعتها هارجع تاني اعيش
حبر وورق

استفزيني

استفزيني بجنونك
خبي روحي ما بين جفونك
واستبيحيني بفنونك
واهربي لو يوم حاولت المح عيونك
وابعتي النسمة الي فاتت من ثواني
تختزل عمري ف ثواني
تروح تصبح لي عليكِ .... وتيجي تاني
تاخد الحتة اللي باقية
قلبي أصلا دار في ساقية / ومش لاقيه
ابعتي روحك تفتش جوه في عيونك عليه
استفزيني وقولي لي
مين رماك ع الحب / لو تعبان / ومش قادر عليه
استفزيني بمشاعرك
بابتسام روحك في شعرك

والهوا لو مر بيغازل في شعرك
واللي باقي ف عقلي شت خلاص وراح
استفزي الشمس / تضحك
يبقى عز الليل صباح
علمي القلب اللي حبك
ينجرح / ويقول سماح
بس برضو افتكري إني
كنت لك مخلص / أمين
واني طول العمر

باحلم بيكي ضحكة ف ليل حزين
واني لما بانام وباحلم
تستفزيني ف منامي بضحكتين
يا غنايا لما اغني
دمعي لو هيفر مني
بلغي عيونك بإني
قلبي تاه ...... ما اعرفش فين

جت في السوستة

هي (جت في السوستة) فعلا
وللا جت في القلب صايب
قلبي يا أس المصايب
لسه مش مكسوف تغني
لسه ساحب روحي وياك غصب عني
لسه موهوم اني ممكن أنصفك
لو حتى مني
للأسف
انا مش هاماين
مش هاقول جايز
وباين
كل شيء مكشوف وباين
وانت حابسينك (تغني)

أما انا
ف نويت اغني!!!
بس بالكلمة القبيحة
آاااه ... خلاص .... انا مش هاغني
آاااه يا راسي من الطريحة
خدتها على راسي / لفت
واندوشت / وعيني رفت
والغناوي الحلوة سفت
لما دقوني المليحة
يا صريح يا ابو قلب خايب
الكلام أم الضرايب
واللي بيسمن زرايب
عجل داس كرش الدبيحة
يا دبيح الخوف يا قلبي
اكتم الدمعات وخبي
ذنبك انت ..... وللا ذنبي
وللا ذنب (السوستجية)
قالوا غني / وقلت حاضر
والوطن يعمل محاضر
وانت ليه يا قلبي شادر

للأحاسيس الغبية
قلبي يا أكبر مغفل
في الحالات الإنسانية
الغنا للحلوة أشبه في الشتا برياح عتية
وانت مش قبطان سفينة بيكسر الموجة العفية
بانصحك يا قلبي تسكت
لما يعلى الموج عليك
واما تلقى الناس بتنحت صخرها / شمر إيديك
وامسك الأرغول / وغني
لما تعلى الموجة غني
واما تهدى الموجة غني
وان أتاك الحزن غني
قبل ما يكتف إيديك

اضحك

حازت صورتك على إعجاب العالم كله
لكن صورتك لسه ف عينك
حد كبير ... عجز ... هيموت
لسه بتشرب همك سادة
ولسه بتسرح في الملكوت
شادد روحك م التخشيبة بقالها يومين
ورجعت سجين
أتحداك لو تعرف قلبك
جاي منين .. أو رايح فين
يا اللي غناك سمع في الدنيا
ليه بتغني بقلب حزين
ليه بتنام وتقوم تتكفى
مسخ ف صورة بني آدمين
حوِّش من أيامك ضحكة
تشرح بيها الصدر الضيق
سامع صوت روحك بتزيق
من كتمان الخوف والهما

(اضحك بقى وافرجها يا عم)

اضحك واحلم غصبٍ عنك
حتى لو الأحلام بتموت
ماتعربش روحك لجروحك
مش من قلة شجر التوت
توت مع توت / القطر يعدي
وانت لو استنيت هتموت
كلها بدقة وعيش متهني
قبل ما قطر العمر يفوت
صورتك في الأفيشات مش واضحة
فيها ملامحك بالمقلوب
في الأفيشات الضحكة الصابحة
وانت حقيقتك تل ذنوب
كل عيوب الناس بتشوفها
وانت ملاك ومافيكش عيوب
الحق آخر حتة ف روحك
واسرق منها الضحكة وتوب

الليل أمر

الليل أمر ست البنات
تغزل خيطان الحلم برموشها
يا رب
وحياة النبي تحوشها
فعل الرموش السارحة في القلب الضعيف
فعلا مخيف
وانا قلبي مهما بيتوجع
بينام خفيف
الليل بيسرح جوه كل الأوردة
وبيستفزّ الأمنيات المجهدة
وبيفتح الباب للحياة
الليل أمين جدا على حلم استباحوه الجناة
يا رب وحياة النبي

تبعد رموش الحلوة عن قلبي اللي تاه
يا بنت أحلام السنين الطيبين
قلبي العبيط المبتلى دايب حنين
هو انتي ليه دايما رموشك نعسانين
وانا صبري فاض جدا
وهدّتني العيون الدبلانين
يا رب وحياة النبي
حوش عن عبيدك

رمش بيهدد طموح المخلصين

يا ضمير العالم كلمني

لو يعني خلاص
حسيت ان نهاية العالم بكره
أنا هاسحب روحك من روحي
واتنيل انام
وهاطبطب على قلبي الطيب
وهاقول له سلام
أنا شايف الأرض بتتمرجح / والخلق نيام
وهانفض روحي التعبانة
من هوس النوم
وهاقوم اتسحر بعيونك
وانويها صيام
وهاقول للخوف اللي لابسني
البسني كمان

العمر اهو صفصف على ساعة
وانا مش ندمان
لو يعني خلاص
حسيت ان نهاية العالم بكره
أنا هاسحب روحي من الشارع
أصل انا تعبااااااان
يا علوم الفلك الأرضية
يا كواكب
يا نجوم مدارية
يا شموس بتدور
الدور على مين يعلن توبته
وينام مستور
ونهاية العالم / هل حانت؟
وللا انا مرووش
أنا شايف السما لونها رمادي
ونهار مغشوش
والناس بترازي ف أحلامها
تلاقيها فاشوش
يا ضمير العالم: كلمني
أرجوك / لو تسمح / فهمني

العيب م العالم / أو مني
ويا رب تحوش
العالم عمال يتغير
وانا مخي كبير
لأ / دا صغير
والله صحيح حاجة تحير
عالم بوشوش
يفرد لي الوش اما اطوي له
ويكشر لما أغني له
ويزوم لو فكرت اشكي له
من خلق وحوش
أنا شايف العمر بيتسحب
وما كلمتوش
كان نفسي أعيش لما الجنة
تناديني : ادخل
وانا اروح في أمان
والناس تترحم على روحي
ويقولوا دا كاااان
كان نفسه يكون إنسان شاعر
شاعر إنسان

كان نفسي اتنيل على عيني
وأعيش إنسان
الزمن الطيب .. من صغري وانا مستنيه
مش لما يطوِّل يلاغيني؟
ويقول غاب ليه؟
العالم قرر يناحيني
صبحني يا سيدي / ومسيني
وانا هاعمل إيه؟
أنا شايف الشعر اللي كتبته
بيقول: كان ليه؟
عمال بتغني ومش عارف
بتغني لمين؟
بتدوس بالشعر على جروحك
وتفرح مين؟
وبتوصف للناس في السكة
وتروح وتتوه
وبتكتب في نهاية الرحلة
السكة منين؟
طب مين هيدلك على روحك؟
رد يا مسكين

قلبين جداد

محتاجة لو قلبين جداد
وضمير سليم
محتاج انا صوت عب حليم
وكمنجة تبكي
وعود يدندن ويا ناي
محتاج اسمع لك غناي
وابدر في روحك شعر يشبه للعيال
شعر أصدق م الحقيقة / وفكرة أرحب م الخيال
محتاج اوصل صوتي للحتة الشمال
محتاجة روحي تلبسك من غير فصال
يا عروسة النيل يا سمرة
خمرة بس أكيد حلال
العيون دي أكيد مؤامرة

يعني تهت بدون جدال
محتاجين الناس ملايكة يزفوا أحلامهم لفوق
محتاجين لقلوب بتحلم بالأمل ويا الشروق
محتاجالك صفحة بيضة وكلمتين اتنين وبس
محتاجالك همسة دافية تخلي روح الروح تحس
يا سمايا اللي ف سماها باغصب الأحلام تدور
وابعت النجمة تلاغيها
والقمر والناس حضور
آه يا شمس العمر إنتي
يا اللي وسط الموج سفينتي
واما اتوه / قلبك مدينتي
مهما يعلى ما بيننا سور
خطي أحزانك وعدي
واما يعلى الموج / تهدي
صدقيني / لو بيدي
أحضنك وسط الطابور

عباس يا ضوّ

عباس يا ضوّ
الدمع مش هيريحك
والضحك مش هيفرحك
وعينيك خلاص
طالبة الخلاص من مبدأك
مين بس للحزن اصطفاك
أو هيأك
فراويلة مات
يوسف في سجن الأمنيات
منعم يادوب
بيشعبط الأحلام في أحلام الصبايا الفاتنات
درويش يا فهمي ف ليل طويل
رهن لزمان المعجزات
فريال / ثرية / وبيسة / والسحت / وتاريخ مرسوم على وش الوطن

الليل تمللي بيبقى للنايمين سكن
لكن يا ضو عينيك وساع
وانت اللي مغرم بالضياع
والجري ورا كل المبادئ والقيم
السحت يكسب في المعادلة المؤلمة
والقص ..قص لسانه فرض / عشان سليط
صدقني يا دكتور إمام
خليك حويط
الدنيا دي بتفتح بيبانها للعبيط
والناس بتركع للي بيسووا الصفوف
الناس بتشهد زور
وفي الآخر تطوف
الناس بتنحت صخر أفكارها الغلط
عمال بتحلم ليه يا دكتور بالتاريخ
حلمك غلط
يوسف وريثك ضاع في دوامة حياة
ماسك صحيح على مبدأه
لكن جريح
والليل فصيح جدا في أوجاع الجريح
الليل يا دكتور ملحمة

يبدأ غروب
ويطول هروبه من النهار
وان جات تطوله الشمس
بيسيب بصمته في الروح أنين
وفريد سجين
قضبان طموحه بتطحنه بين يوسف الصاحب
وبين
يوسف وريث العلم / لكن
كان في نفسه يكون وريث
يا ضو عيش الدنيا بالوش الصريح
لكن يا ريتك وقت ما يزيد الوجع
ماتقولش آاااااه
دور بس بطموحك وعافر جوه دوامة حيااااة
واكتب تاريخك فوق جبين يوسف ميراث
الورث مش طين أو تراث
الورث مش كنز ل سلامة
أو تاريخ مينا وطاغور
الورث مش دور أو قصور
الورث نفس تعيش تفتش جوه أحزان الحياة
على أي نور

الغنا شرع وحياة

استلفت الليلة ضحكة من الزمن
وحاولت اغني
خانني دمعي وفر مني
واتحبس قلبي ف عروقي / وغصب عني
قمت الملم روحي من كف الليالي
دا اللي حاصل من حبيبتي وظلمها
فوق احتمالي
والليالي وش غطاه السكوت
يا صريع الموج ؛ وعارف
إن موج الحب جارف
لو تعيش العمر خايف
يبقى احسن لك تموت
يا عزيز النفس : لو تضحك ... تموت

ما انت أحزانك غريبة
وانت أحلامك عجيبة
وانت بتموت في الحبيبة
والزمن أكبر تابوت
الملامح طيبة / والقلب فضة
والأمل في عينيك بيتحدى الطاغوت
يا اللي نور الشمس وضا
روح طموحك : قوم وفوت
يا طاغوت : الدنيا ساحة

واحتدم فيها الصراع

والسفينة الحق ماشية
حتى لو من غير شراع
والحقيقة ان طال عذابها
فكرة تتحدى الصداع
بكره مش محتاج تمني
والوجع لو زاد ...... باغني
مش هاموت انا غصب عني
هاصنع الفلك وهاروح
الجسد من طين حقيقته

بس انا طين لابسه روح
الأمل لو جوه صخرة

ف بحر أسود تحت ليل عاتي وغطيس
هانبش القبر بمشاعري والبس التوب العريس
يا عريس : افرح وغني
الغنا شرع وحياة
يا حبيبتي وحاوطي روحي بس من كل اتجاه
واحمي صدري اللي اتساعه
كل شيء في الكون يساعه
لما يفرد لك دراعه
لاجل تتهجي الحياة

مع الباعة

مع الباعة
كتاب أشعار
هتاكله النار مع الباعة
هاتي لي حبيبتي ولاعة

أنا ملّيت
يا ريت ما كتبت لِك أشعار
ولا اتمنّيت
يا ريت ما وهبت لِك روحي
ولا شمّرت في بحور الهوى وعدّيت
يا أصل حكايتي وروايتي
وسهرايتي
وآية صبري ع الأحزان
يا دوب والله متشعبط بروحي ف فكرة الإنسان
ساعات كلمة بحِسّ وروح

تاخذني لفوق
تمرجحني
ساعات كلمة بتجرحني
يادوب لو بس لحظة خوف
في قلب حبيبتي تدبحني
حبيبتي : الشعر همس الروح
ومجروح يشتكي لمجروح
وقلب ف غربته مدبوح
ونفسه يبوح بآهاته
يا قلب بيبكي دقاته وشتّ وراح
يا طيف بيهدهد الأرواح
وسيل جارف من الأحزان
أنا تعبااااان
يا آخر صبر أنفاسي على الأحزان
وأول روح سَبَت روحي
أنا تعبان
وقرّرت اني اسيب الشعر واشرح لك
بهمس الروح أنا مدبوح
وعارف إني باتعكّز على مدبوح

حبة كراكيب

حبّة كراكيب
وبافتِّش فيهم عن نفسي
ماعرفش ازاي
أوراق مكتوبة بقالها سينين
وكتب مرْميّة فْ كل مكان
دول في الكورة ..
دول في الشعر..
ودول في القرآن..
وشرايط كنت مسجلها لأغاني زمان
وجواب مكتوب بحروف من نور
وكلام وملام وعتاب يامَه
وفرح وزْهور
وبخور علشان ارْقِي حبيبتي
وقلم مكسور
وورق من كتره مايتعدِّش

ووروق فاضي كان نفسي امْلاه
وحليم بيغنّي واردّ وراه
وشهادة سنة أولى بتاعتي
وْ صوبَع طباشير
كُرّاسْة الخط المقطوعة
وحكم ومواعِظ مطبوعَة
من ييجي 30 سنة أو أكتر
ماتجيبي كمان حبِّة سُكّر
وشويّة شاي
ماعرفش ازاي انا كنت عبيط!
عايش وخلاص
باضحك م الصبح لحدّ الصبح
وانام بالليل
واتغطى بطرف الجلابيَّة وْ على حجْر أمّي
وتسمِّي عليَّ وْ ترقيني :
ماتنام يا حمام
يا سلام على ريحة الفجرية وْ صوت " النجّار"
بيقول الصلا خيرٌ مِ النوم
والكل يقوم

وياخدني أبويا فْ إيده نْروح
ونصلي وْ نرجعْ ع الريحَة
ريحة دخّان الفرن اللي كتير وحشتني
الله الله
على طعم زمان لما بنحلم
ونفكر فيه
بابا.....
نعمين!
اصحى!
حاضر!
شوف ماما بتندَه عايزاك ليه ؟

من صغرنا

من صغرنا
واحنا بنبني عشنا / يهده العسس
أنا جيِّ من مشوار طويل
قاطع نفس
فبلاش سياسة وبينا نقلب عاطفي
طب قول يا عم العاطفي
ممكن أبوسك؟؟ !!!!
يا نهار ابيض ع البداية / اسكت بقى !!!!
فيه إيه يا عم؟
ادونا فرصة نقول بقى
آااااه لو تحسوا النار بتنهش جوه مني ازاي؟
خلاااااااص !!!
قول عاطفي وريح دماغنا من الوجع
طيب يا سيدي / اسمع بقى

تسلم إيدين اللي اشترى الأحلام وراح
راح فين يا عم؟
راح يشتري للحلم أرواح تحلمه
الله عليك !!!
ساكن في حي السيدة
وحبيبي فين؟؟؟
أنا لسه سائل في الحسين
يا دين محمد ع الوجع
اسكت يا عم !!!
يا حبيبتي قلبي المتهم بالحب مات
محتاج عشان افرح ..... زمان المعجزات
ساكن في حي السيدة
وحبيبي مات
(يا ربنا)
مش قلت لك ترحم عينينا من الدموع
طيب يا سيدي
خلاص
عرفت
بلا شعر / بلا أحزان / وزفت
هههه

أنا قلت إنك مش طبيعي / الشعر صابك بالعبط
طب بس / هس / اسمع بقى
الليل في بعدك محزنة
استر يا رب / وعدي يومنا بخير بقى
أعمل لك ايه؟
قلبي العبيط بيشدني
اربط عليه !!!!!
علم عينيك تضحك في عز المعمعة
افرح مع
واحزن مع
ماتباتش وانت عينيك حزينة مدمَّعة
طيب / خلاص
هاسمع كلامك من بدايته لحد آخر حرف فيه
هارقص واغني واعيش فريش
هاضحك بوش / واموت بوش
واعمل لروحي صيانة شاملة من الخبل
يا عم : ما أحلى الهبل
دوس ع الوجع وانساه وعيش
وهناخد ايه يعني اما نبكي ونمتثل للخوف سنين
الناس بترسم ع الورق قضبان وتسجن روحها فيها وتشتكي

وسع بقى !!!!!!
أنا جاي عشان اعزف نشيد المرحمة والحب والخير والسلام
مش جي اقول (اضحك بكام)
ولا جي اقول الدمعة جوه القلب خام
وللا جي ألعن في الزحام
معنى (الزحام)
تعبير مجازي قصدت بيه
الفكر والحزن الخفي
يا عم : فين العاطفي؟؟؟
أنا روحي ملت واستجارت واشتكت
ملعون أبوه العاطفي / !!!!أقلب سياسة؟؟؟
لأ / في عرضك
اكتب اللي تحس بيه
يعني اعمل ايه؟؟؟؟
غني لحبيبتك
واعزم الأحلام تنام
واشبك حروف كلمة (باحبك) فوق جبين كل الكلام
واهرب بروحك من زحام الفكر والويل والغرام
وارمي على الروح السلام
واضحك وكل الناس نيام

هتلاقي جنة ربنا مفتوحة ليك
والخوف هيهرب من عينيها ومن عينيك
واحضن حبيبتك
واحتشد للشعر
هيغني ف إيديك

....
تنبيه
(يا ربنا) ليست نداءا لله
لكنها جملة اعتراضية على لسان الآخر
تعبيرا عن اعتراضه على المتكلم فيما يكتب من ألم يجرح به مشاعر المتلقي
رغم قوله أنه هرب من الألم ليكتب العاطفي
أما عن جرأتي على الله
فليست طريقتي ولا منهجي في الكتابة

دي قلوب عرايس

محتاج اغني كتير / ومش عارف
عمال اغني كتير
ومش مبسوط
شارب مرار كاسك
ومش مظبوط
مربوط بخيط الحب من روحي
ويا ريت انا بخيط الأمل مربوط
قلبي المغفل/ مدمن الحواديت
عمال بيبني ف حضن قلبك بيت
غنيت انا
ويا ريتني ما غنيت
دي قلوب عرايس
مشدودين بخيوط

طــــار الحمام

طار الحمام

على قلبها السندسي

حط الحمام

على قلبها السندسي

هج الحمام

يا قلبها السندسي

هو انتي ليه يا حبيبتي مش عارفة

إن انتي روحي ف غربتي ومجلسي

ف خديني من نفسي العبيطة ساعات

خبيني جوه عينيكي واتنفسي

تنهيدة واحدة تفرفط المشاوير

وتشيل غشاوة روحي عن روحي

شبابيك عيونك زقزقة عصافير

وغزالة سارحة ف صمتي وف بوحي

يا ام الجدايل سقالات أحلام

بتودي روحي لسدرة المنتهى

شايفك في قلبي بتسبقي الأيام

وانا عمري قلبي ف حضرتك ما اشتهى

صداح يا قلبي بحبها صداح

والليل في نن عينينها أحلى صباح

بتنام وتصحى تهدهد الأرواح

والشعر حاضن جنته ف قلبها

رنيت عليك

إلى صديقي واخي وحبيبي ورفيق الرحلة أحمد فؤاد هاشم

رنيت عليك
تليفون سيادتك غير متاح
وماعادشى قلبك فيه براح
للرد أو للكنسلة
بانت خلاص المسألة
غيَّر ونام
كان نفسى اقولْ لَك أيّ كلمة والسَّلام
الحال ؟؟؟
تماااااااااااااااام
آخر حلاوة وانسجام
وانا قلبى عام في الفرْح مش محتاج كلام

أحمد ؟؟
ماتنساش والنبي
(أفرح ؟؟)

بكااااااااااااااااام ؟؟
دا انا قلبى صام عن حبّها
ويا ريته مقبول الصيام

أحمد ؟؟؟؟
أمانة ان كنت باحلم هِزّني
خليني افوق
يمكن يكون آن الأوان
علشان اصدّق
إن شمس العمر عاصية عَ الشروق

أحمد ؟؟؟
تعالى امّا اسألك
هوّ احنا ليه متبعترين من غير سبب ؟؟
هو احنا ليه لو جينا نحلم
بالأدب ؟؟
مش بالخيال

أحمد ؟؟
أمانة تصدّني
علشان ما اكرّرش السؤال
نفس السؤال

لسْعِة مرار الفقر يا احمد
شئ أكيد غير محتمل
والدايرة لو مقفولة وانتَ فْ وسطها
هيموّتوك

أحمد ؟؟
تعالى وهزّني وحياة أبوك
رنيت عليك
علشان اقول لك إنها ساعة زمن
والشمس تطلع
والنهار اهو لُه عينين
بس النهار الجايّ مش شكل النهار
واهو كل واحد فينا لُه ألف اختيار
يا نموت بنحلم
أو يموت الحلم فينا بْتسعُميت مليون قرار

أحمد ؟؟
أنا مسافر بعيييييييييييد
وان يوم وصلْت لْبرّها
لمّا اطلُبَك
دوس ع الزُرار

....

طمنيني





الكتابة لها ولأبي تمزق أحشائي والله

أحس لوعة الكلمات في كبدي

....

طمنيني

طمنيني!!

قلبك راح لك غصب عني / وسابني اصارع دمع عيني

روحي هربت من ضلوعي / وعمري بيبعتر سنيني

بكره متعود عليكي / ولما غبتي

خلاص.... حلف مش راح يجيني

طمنيني!!

لسه برضو بتفرحي لو تحضنيني؟

واما اغيب عنك / واجي لك

تسأليني كنت فين؟

كنت فوق أطهر سحابة محملة أطهر ندى

لاجل ابدره على قلبك الواحة الكبير

كنت عند الشمس باستحلفها تنزل تحضنك

وتدفي قلبك م الغياب الزمهرير

كنت فوق عند النجوم

باسأل عليكي

وقالوا غابت من سنة

أو يمكن اكتر من كده

لكنها سابت هنا

قلبين كبار

بيساعوا أرواح م البشر

مايعدهاش غير ربنا

قالوا انها سألت عليك

سابت رسالة... بتسألك

كلت النهار دا؟

شبعت يا ابني؟

نمت / واتدفيت كويس؟

وللا لأ؟

صليت؟

دعيت؟

أمنت ورا كل اللي قال: يااا رب ترحم وحدتي؟

طب شفت ابوك؟

ياااه يا ابني



لو تعرف بجد ازاي انا باستنى اشوفه واكلمه؟

عايزه اسأله!!!

من بعدي حاله ازاي صحيح؟

بينام كده / ويحلم / ويشخط في المنام؟

يوووه

شفت / اهه / خدني الكلام

واد يا اسماعين!!!

مالك يا قلب امك كده؟

عيش وانبسط!!!

الدنيا يا ابني ماينبكيش على حاجة فيها / اسألني انا

الناس هنا أكتر كتير من عندكم

فارشين في جنة ربنا / وعايشين بجد

ولا حد فكر مرة يا ابني يضر حد

الناس هنا زي الشجر

طارح تمللي ورامي خيره على البشر

الجنة يا ابني لا فيها حر / ولا مطر

فيها الأمل / والحب / والروح / والحياة

فيها الوطن والله يا ابني لكل واحد شت م الأحزان وتاه

الله يا واد لو شفتها!!

دا كفاية بس ان النبي ساكن هنا

يا رب ترزقهم!!! ولادي وكل من سألك يا رب

واد يا اسماعين!!!! هو انت بتعيط بجد!!

طبطب على روحك يا قلب امك / ونام

وافتح إيديك للدنيا / واتسلطن / (وطيش)

الدنيا يا ابني بنجري فيها لحد آخر عمرنا وبعدين مفيش

احضن خواتك/ وانسى همك / وافتكر

إني ف أمان يا حبيبي

بس احلم / وعيش

انفراجة

انفراجة !
انفراجة !
أى ثانية ف أى ساعة
وأى حتة ف أى حاجة

أى عيل نام فى جامع
أى شارع والسلام

والسلام سلم يا سيدى
شحط محط سلام صعيدى
واللى متكتف هريدى
واللى متسيب حسام

والحسام سيف ع الغلابة
والحرير لبس الديابة
والمفوه فى الخطابة
نعزمه على جوز حمام

والحمام ع البرج طالع
والشرف نازل وطالع
واللى نقراه فى المطالع
منظرة وهيصة وكلام

والكلام على كيف أبوهم
والخدم بيلمّعوهم
واللى طبطب طبطبوهم
واحنا ننحت فى الرخام

والرخام سلم جنابه
واللى بيحرّض كلابه
والوطن إيه اللى نابه
غير غلا وجوع وانسجام

وانسجام الشعب غاية
تبقى غيرك فى المراية
واللى قدّامك ورايا
واللى فى النص ابتسام

وابتسام آخر حلاوة
والشباب راح فى الطراوة
والعقول تنضح غباوة
والشرف تاه فى الزحام

والزحام مفروض علينا
والفساد منّا وإلينا
واللى بيقود السفينة
مين وليه ومنين بكام

كام ؟؟
هتدفع غصب عنّك
مين ؟؟ هتفهم
ليه ؟؟ لأنّك
فين ؟؟
وصل من قبل منّك
داس عليك فى الطين وعام

عام يمرّ وعام يماطل
آن أوان الحق باطل

والوطن شغّال وعاطل
يضربوه تحت الحزام

والحزام من غير مؤاخذة
والحياة فى الذل آخذة
والإبر لها ألف وخزة
واحنا بنعيش والسلام

سلمولى ع الحبايب
اللى حاضر واللى غايب
واللى عاصى واللى تايب
واللى ساعة الحق زام

زام .. يزوم ... زايم ... وزمنا
قلعونا خلاص هدومنا
غطسونا ف بحر نومنا
وعوّمونا ف لاحتلام

واحتلام اللام يا باشا
بعترونا ف كل شاشة

غرقونا فى العفاشة
وبهدلونا بدون كلام

كام ؟؟
سؤال مالهوش إجابة
مين هيدفع ؟؟
ناس غلابة
حتّى فى الأحلام ديابة
بينهشوهم فى المنام

والمنام علشان تهادن
والبشر والناس معادن
والندا فوق المآذن
دعوتك للإلتزام

والتزام الذل كيفك
وانسجام العقل كيفك
والشرف ع الرصت كيفك
ولّا هز الوسط كيفك
والرضوخ للظلم كيفك
والعياط واللطم كيفك

وانضباط ع السطر كيفك
بكره مش هتشوف رغيفك
بانصحك غيّر ونام

نام وسلم للى فيها
واللى مستأمن عليها
واللى مات علشان عينيها

آخرته حبّة كلام

كلمونى تانى عنّك
فكرونى انك وإنك
باختيارك
غصب عنّك
مرمطون عند المدام

والمدام حلفت يمينك
والشمال أصبح يمينك
روح يا شيخ
الله يعينك
قول على الدنيا السلام

بتضحك للي حظه سعيد

ما عداش م الزمن أيام
ولا باقي ف زماننا ساعات
مفيش رايح
ولا جايات
نجوم تزهر
وليل يسهر
وفجر جديد
وصبح بيسحب الخطوة من التجاعيد
بحار تزخر
وموج يظهر
وشط بعيد
وناس توصل لبر أمان
وناس تسكر بقلب حديد

وأيام بنحايلها تعود
فتتبدل خطى المواعيد
عقارب ساعة بتأخر
وفرح بييجي متأخر
ودمع عيون بيتبخر
وقلبي بيبكي ... بس سعيد

ودنيا أمان ... وخوانة
وجنة ف حضن جبانة
وروح إنسان وإنسانة
بتتهجى الأمل في العيد

عيون فتنة وعديمة شوف
أمان نايم في حضن الخوف
ظروف !!
يا دي الوجع يا ظروف
بتتكاتري على المناكيد

ندى وضلة وسحاب وغيوم
حمام تايه في وسط البوم
ويوم ساحب وراه اليوم
وابور هايج في سكة حديد

وهي الرحلة هياها
متاهة ودنيا تواهة
بتجري ورا اللي ينساها
وتضحك للي حظه سعيد

تخاطيف

بتشرح لي العيون دي كتير
ف بانساق بالعبط والشوق
وباشرح لك
وديني قلبي مفتوح لك
ف ماتحاوليش
منين ما تروحي هاطلع لك
في أحلامك
هاجيكي ف هيئة مسحورة
وفي الواقع
هاكون صورة
خيال يعني
ولو رمشك هيقسم قلبي ميت حتة
عينيكِ السود تجمَّعني
يا سحر ف هيئة الإنسان

وإنسان .. سحر أنفاسه ضليع جدا في تعذيبي
حبيبتي الساكنة جوة الروح
ناديتك
ردي : يا حبيبي
يعيش الليل وآياته
كلامه وهمسه وسكاته
وضحك الليل وأناته
وجنة روحك الصافية
يا جايبة لروحي 100 كفية
عشان حبيت
بتيجي لحد باب البيت
بدون ما عينيكِ تلمحني
يا روح مليانة بالطيبة
رموشك غاوية تدبحني
هاجي لك في المنام تخاطيف
تجيني بقلب يمنحني الحياة والنور
أنا الطيف اللي كان مسحور
برمش عينيكِ واتلكفت في حضنك / نام
أنا الروح اللي دايبة كلام
وانا الخطوة اللي لما مشيت

سبقتني قلبها لقدام
خطاوي بقلب ؟؟!!

سبحانه اللي واهب روحي إحساسها
يا ناس : الشعر جنني
عينيها وقلبها الفنان
ودمعة روحها لو فرت
أموت بردان
وصمت رموشها لوغاريتم

استحالة تفسره الألحان
يا نوتة بتعزف الإنسان
على وتر الحياة تقاسيم
يا نور سارح في قلب سليم
وعين صافية وضمير حسَّاس
يا ناس قلبي العبيط احتاس
ولخبط كل أوزان القصيدة البكر في عيونها
ولم شراع سفينة روحه من كونها
وسافر جوه روحها ونام
سبقتني لحضنها الوردي
حقيقة وحلم واستلهام

ف ماتحاولوش تساوموني
أنا وشعري وعيوني وروحي والدنيا
هنيجي نغني لعيونها بضمير وبروح
تعالوا معايا نتنسم عبير الورد / لو مسموح
حبيبتي / الشعر لو سكين
هيمنحني لقب (مدبوح)



إصدار	عنوان الكتاب	التصنيف	المؤلف
1	ترتيل البوستات ج3	أشعار	ناجى عبد المنعم
3	العفريتة الشقية	مسرحية	ناجى عبد المنعم
6	طمى لا زبد	أشعار	د.عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى	أشعار	عبد الله الشوربجى
12	أنين الروح	أشعار	جيهان عبد الرؤوف
14	أشجار الخوف	أشعار	رضا أبو الغيط
17	بحر العشق	أشعار	مسعد خليل
20	مدمن ضرب	أشعار	سمير موسى
23	عن التواصل الأدبى	دراسة	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة	قصص	عبد المنعم شرف
32	إنكسار حرف	أشعار	محمود هليل
35	أبويا مات	أشعار	محمد حمدى
36	إهدى عليا	أشعار	سميرة محمودى
41	مسرح خيال الظل	مسرحية	سمير حماية
43	أكبر وهم	أشعار	محمد الفلكى
48	حكاية عمرى	أشعار غ	نبيل نجاح

51	شارع سيدى لاشين	أشعار	محمد سعفان
52	بدون مونتاج	أشعار	محمد السيد سعد
56	الليلة الأخيرة	قصص	عبد الإله الديب
57	أوتار الحروف	أشعار	حسن حمدى البيوميه
59	منتهى العقل	رواية	محمد البنا
63	كروان بلا لسان	أشعار	حسن الأقصرى
66	جدران الماضى	أشعار	أحمد حلمى
68	عمل المرأة	بحث	د. مصطفى يسرى
71	الشيخ العاشق	أشعار	عبد الحليم الزلوعى
73	العفاريت لن تحكم المدينة	قصص	نهى يسرى
74	مين حبها قدى	أشعار	وليد المصرى
75	العرافة	سباعيات	سماح هلال
78	حبك يكفينى	أشعار	مسعد سليم
83	رتاج الشمس	أشعار	أحلام غانم
84	سبتمبر 96	أشعار	محمد الساعى
85	الزمكان	أشعار	عمرو المصرى
88	أوراق مبعثرة	خواطر	د. حسنى ريس
89	فضفضة شهيد	أشعار	هناء حواس
90	حلم فى تابوت	أشعار	ياسر عيد
92	ابتسامات القدر	رواية	إبراهيم السمرى
96	وهم على وهم	أشعار	أيمن العشرى
98	الكنز	قصص	يحيى أبو عرندس
100	من نبض قلبى	أشعار	فاطمة عجيبة
102	محطة خوف	أشعار	أحمد هلال

105	نجمتين وسبيل	أشعار	خالد إبراهيم
106	نبض مهرة	أشعار	زينب الشاذلى
111	صلوات فى معبد الجرح	أشعار	محمد عبد الحميد
119	تحت ظل شجرة	قصص	عبد الله عشماوى
122	بيعدوا أملاكى	أشعار	علاء الدين على
124	الأعمال الشعرية الكاملة	أشعار	أحمد إسماعيل إسماعيل
125	صديقتى تسعه	رواية	سميره ارميا
136	مولاى	أشعار	جهاد زيادة
138	نبضات من حنان	أشعار	م/ حمدى عتمان
140	موعد مع بغداد	أشعار	صباح الجميلى
142	كن مبدعا	دراسة	د.رولينا عمر البدوى
143	أرجوحة الليل	أشعار	أحمد الخويلدى
144	مباراة المائة يوما	رواية	حازم محمد حلمى
154	ينابيع الحكمة	أدب طفل	د. نعمات إبراهيم
157	حلم فاقد الذاكرة	أشعار	عمر السوهاجى
158	وشوشات الليل	أشعار	د. عيد حجازى
169	على ذمة عاشق	أشعار	هناء أبو شنيف
174	آخر صورة	أشعار	محمد البياع
178	الحب النهارده	أشعار	محمد إمام لطفى
182	شخابيط قلم	أدب طفل	شحات خلف الله
189	طعم الوجع	أشعار	فهمى على ناصر
191	عطر الحروف	أشعار	سعيد كمال إمام
194	ابتهالات قلب	أشعار	سالم عيدروس
197	دقيقة حداد	قصص	محمود أحمد على

204	انشطارات	أشعار	وليد العشرى
205	الفنون الإنسانية	بحث	محمد حسن هلال
206	مخاض القصيد	أشعار	أحمد أبو عاصم
207	على عليوه	أشعار	مصطفى بسيونى
210	حبة سكات	أشعار	إيمان بشناق
211	دموع على جسر الوجع	أشعار	محمد ضباشه
213	غواص فى بحر الألم	أشعار	محمود البحيرى
215	ضحكة فوق وش الضى	أشعار	راضى الطهطاوى
216	محطات إنسانية	مقالات	أشرف بدير
223	موسوعة كتاب روائع الومضات الجزء الأول	ومضات	أيمن خليل
225	بهذا أوصانى والدى	أشعار	هانى أبو مصطفى
226	ماتيسر من العشق	أشعار	تهانى فؤاد
227	دموع النورس	أشعار	محمود هليل
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	أشعار	إسماعيل شتا
230	سفر الموت	قصص	نرجس عمران
231	مين فيهم عمل إيه ؟	مسرحية	سامح سليم
232	قصد وقصيد ورؤية سيميولوجية	بحث	إزدهار محمد ناصر
244	الدائرة المفتوحة	قصص	ماجى صلاح
247	رباعيات حلم ضائع	مسرحية	أيمن عبد الحميد

الشاعرفى سطور



إسماعيل محمد ابو شعيشع شتا

وشهرته إسماعيل شتا

ولد في قرية دمرو مركز سيدي سالم محافظة كفر الشيخ

طبع له ديوان عامية بعنوان

قلبك خاف م الجلطة وهج 2013

له تحت الطبع

ديوان عامية بعنوان

الزمن الطيب جي وآخر بعنوان بتغني ليه

محتوى الكتاب